

YADEGAR ASISI

BIOGRAFIE

1955 * in Wien als Sohn persischer Emigranten
 1973 –78 Architekturstudium an der TU-Dresden
 1978 – 84 Maleriestudium an der HdK Berlin,
 Meisterschüler von Klaus Fußmann
 1996 – 08 Professur für Freie Darstellung / Entwurf im
 Fachbereich Architektur der TFH Berlin

Architektur und Architektursimulationen

1988 1. Preis und Mies-van-der-Rohe-Preis für den
 Endbahnhof der Berliner Magnetbahn (Büro
 Brandt-Asisi-Böttcher)
 1993 »Sehsucht«, Ausstellungsarchitektur für die
 Bundeskunsthalle Bonn
 1994 Rekonstruktion eines historischen Bauernhofes
 auf der Insel Rügen,
 Umbau zum Hotel »Die Insel auf Rügen«
 1992 – 99 Atelier für Architekturgrafik
 2003 „Südseeräume und Pflanzenjäger“,
 Ausstellungsarchitektur und
 Architektursimulationen im Rahmen der
 Weimarer Gartenlust

Anamorphosen u.a.

1986 „Mauerdurchblick“, illusionistische Malerei an
 der Berliner Mauer
 1986 „Existenzminimissimus“, Installation für die
 Triennale in Mailand
 1992 „Orbit 2000“, Rauminstallation im Deutschen
 Pavillon der EXPO in Sevilla
 1993 „Schau heimwärts, Engel“, Installation für eine
 Ausstellung des Leipziger Kunstvereins
 2001 „Anatomicum“ zur Ausstellung „Theatrum
 Naturae et Artis“, anamorphotische Raum-
 installationen im Martin-Gropius-Bau in Berlin
 2007 Simulation der rekonstruierten Kolossalstatue
 Kaiser Konstantins im Maßstab 1:1, für die
 Landesausstellung „Konstantin der Große“
 (2007) in Trier

Bühnenbilder u.a.

1991 „Sechs Personen suchen einen Autor“, Theater
 Heilbronn
 1992 „Dschungelbuch“, Theater Heilbronn
 2002 „West Side Story“, Staatsoperette Dresden
 2002 „Martha“, Staatsoperette Dresden
 2004 „Die Zauberflöte“, Oper Leipzig
 2013 „Bettelstudent“, Seefestspiele Mörbisch

Panoramen

1995 „Berlin 2005–Cityvision“, vier Berlin-Panoramen
 in Kooperation mit „Stern“
 1999 „Homage an Daniel Buren“,
 Panoramasegment in Weimar

2000 „Hanse-Panorama“ in Bremen, Herford und auf
 der Insel Rügen
 2003 „World-Trade-Center“, Panorama für Daniel
 Libeskind, Wettbewerb für den Wiederaufbau des
 WTC in New York
 2003 „EVEREST“: 360°-Panorama im Panometer Leipzig
 (bis 2005, Wiederaufnahme 2012 / 2013)
 2005 „ROM 312“: 360°-Panorama im Panometer Leipzig
 (bis 2009)
 2006 „1756 Dresden - Dem Mythos auf der Spur“ im
 Panometer Dresden; 360°-Panorama (bis 2011)
 2009 „AMAZONIEN - Yadegar Asisis Zauberbild der
 Natur“ im Panometer Leipzig (bis 2013)
 2011 „PERGAMON - Panorama der antiken Metropole“,
 in Kooperation mit der Antikensammlung der
 Staatlichen Museen zu Berlin (bis 2012)
 2011 „ROM 312 - Das Erlebnis der antiken Weltstadt“,
 Neubearbeitung im Panometer Dresden (bis 2012)
 2012 „DIE MAUER - das asisi Panorama zum geteilten
 Berlin“ in Berlin am Checkpoint Charlie
 2012 „Dresden - Mythos der barocken Residenzstadt“
 im Panometer Dresden (Neubearbeitung)
 2013 „LEIPZIG 1813 - In den Wirren der Völkerschlacht“,
 Panometer Leipzig (bis 2015)
 2014 „ROM 312 – Das Erlebnis der ewigen Stadt“,
 Gasometer Pforzheim und Panorama XXL in
 Rouen
 2015 „DRESDEN 1945 – Tragik und Hoffnung einer
 europäischen Stadt“, Panometer Dresden
 (langfristig im Wechsel mit DRESDEN IM
 BAROCK)
 2015 „DRESDEN IM BAROCK – Mythos der
 sächsischen Residenzstadt“, Panometer Dresden
 (langfristig im Wechsel mit DRESDEN 1945)
 2015 „AMAZONIEN – Faszination tropischer
 Regenwald“, Panorama XXL in Rouen (bis 2016)
 2015 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt
 Korallenriff“, Panometer Leipzig (bis 2017)
 2016 „ROUEN 1431 – Die Epoche von Jeanne d'Arc“,
 Panorama XXL in Rouen (bis 2017)
 2016 „LUTHER 1517 – Glaube, Wissen,
 Selbstbestimmung“, Wittenberg360 in Lutherstadt
 Wittenberg
 2017 „TITANIC – Die Versprechen der Moderne“,
 Panometer Leipzig
 2017 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt
 Korallenriff“, Panorama XXL in Rouen
 2017 „AMAZONIEN - Yadegar Asisis Zauberbild der
 Natur“, Panorama am Zoo in Hannover
 2018 Herbst „PERGAMON – Meisterwerke der antiken
 Metropole und 360°-Panorama von Yadegar
 Asisi“, Ausstellungsprojekt in Kooperation mit der
 Antikensammlung der Staatlichen Museen zu
 Berlin, Pergamonmuseum. Das Panorama, Berlin