

DIE MAUER

DAS PANORAMA ZUM GETEILTEN BERLIN

Das bislang persönlichste Panorama von Yadegar Asisi verdichtet seine Alltagserfahrungen im geteilten Berlin zu einer atmosphärischen Momentaufnahme der 1980er Jahre. Seit Herbst 2012 ist DIE MAUER in einer eigens errichteten Panorama-Rotunde am symbolträchtigen Checkpoint Charlie zu sehen.

Lange Zeit fehlte dem in der DDR aufgewachsenen und ab 1978 in Westberlin lebenden Künstler eine Inspiration, um sich mit dem Thema ‚Berliner Mauer‘ zu befassen. Über die Unmenschlichkeit der Mauer – ihren Bau, die Fluchtversuche, die Schicksale der Opfer – und über ihre friedliche Überwindung 1989 wurde und wird viel gesprochen. Als Asisi sich jedoch rückblickend fragte, wie das tägliche Lebensgefühl im Schatten der Mauer war, hatte er mit der Antwort den Impuls für sein Panorama: Es war normal geworden, man hatte sich nach mehr als 30 Jahren Teilung mit ihr arrangiert.

Dieses alltägliche Lebensgefühl beschreibt das Panorama an einem grauen Novembertag in den 1980er Jahren. Verortet ist das Werk in der Sebastianstraße in West-Berlin nahe dem Grenzübergang Heinrich-Heine-Straße. Seit 1985 hatte Asisi dort in Kreuzberg gelebt und war damit Zeitzeuge des Lebens im alten West-Berlin wie auch dem in der DDR und im Berlin nach Mauerfall 1989.

Der Betrachterstandpunkt simuliert den Blick wie von einem Aussichtsturm vor einer eingerüsteten Hauswand an der Berliner Mauer. In vielen Szenen stellt sich der Alltag der Zeit dar: Passanten gehen auf den Straßen ihrer Wege, die Auslagen der Obstläden animieren zum Kauf, auf der geteilten Sebastianstraße ist ein Wohnungs-umzug per Handwagen auszumachen, aus der Eckkneipe torkeln Betrunkene nach einer durchzechten Nacht, Punks haben sich vor einem besetzten Haus niedergelassen, unweit davon befindet sich ein Streichelzoo direkt am Todesstreifen und Touristen flanieren entlang der Berliner Mauer im legendären Bezirk SO 36. Auf der Ost-Berliner Seite sind graue Fassaden von Wohnhäusern, die St. Michaelkirche und im Hintergrund der alles überragende Fernsehturm der DDR zu sehen. Ein Ort, der so oder ähnlich häufig im heutigen Zentrum von Berlin zu finden war.

DIE MAUER ist langfristig am Checkpoint Charlie in Berlin zu sehen.