

CAROLAS GARTEN

EINE RÜCKKEHR INS PARADIES

Bazon Brock präsentiert Asisi in Leipzig: „CAROLAS GARTEN – Eine Rückkehr ins Paradies“, eine Ausstellung mit gezeichneten und gemalten Werken, Fotografien und einem Panorama von Yadegar Asisi.

Rund 100 Arbeiten, Aquarelle, Zeichnungen, Acrylmalerei, Fotografien und ein 12-minütiger Ausstellungsfilm von Asisi stellen einen Garten unter Aspekten wie Mensch und Natur, Werden und Vergehen oder Farbe und Licht vor. Im Panorama kulminiert die Betrachtung, indem die Besucher wie aus Perspektive eines Insekts einen Kleingarten als ihr exotisches Paradies erfahren. Als stünde man vor dem gigantisch-vergrößerten Stempel einer Kamille erschließt sich eine faszinierend-fremdartige Szenerie. Eine etwa 25 Meter große Biene ist dabei, die Kamillenblüte zu bestäuben und Nektar zu sammeln. Ringsherum öffnet sich der Blick auf die Welt des umgebenden Gartens mit riesigen Blumen, Wild- und Nutzpflanzen, Insekten und anderen Details.

Einerseits thematisiert das Rundgemälde eine Welt, die jedermann bekannt scheint, andererseits eröffnet das Panorama Blicke und Einsichten auf Strukturen und Details, die ansonsten für das menschliche Auge unsichtbar bleiben. Die Betrachter befinden sich selbst inmitten der hundertfach vergrößert dargestellten Welt und sind von ihr rundherum umgeben – wie im wahren Leben als Teil der Zyklen in der Natur. Mit CAROLAS GARTEN thematisiert Asisi den Garten einer geschätzten ehemaligen Mitarbeiterin in Leipzig und zugleich die großen Fragen des Lebens: Wer sind wir und woher kommen wir? Welche Dinge sind wesentlich im Leben eines Menschen?

CAROLAS GARTEN wurde 2019 erstmals in Leipzig der Öffentlichkeit präsentiert.