

FACT SHEET

»AMAZONIEN – FASZINATION TROPISCHER REGENWALD«

360°-Panorama »AMAZONIEN – Faszination tropischer Regenwald«

Inhalt

- zylindrisches Rundgemälde
- hyperrealistische, lebensgroß verdichtete Szenerie aus dem brasilianischen Regenwald im Maßstab 1:1
- Motivation: die Faszination für die Natur und die Komplexität der natürlichen Umwelt des tropischen Regenwalds
- Lichtinszenierung mit Tag- und Nachtsequenz
- panoramabegleitende Geräuschkulisse aus eigens komponierter Musik von Eric Babak
- 16 Meter hoher Besucherturm mit drei Ebenen auf sechs, zwölf und 16 Metern

Technische Details zum Panorama

- Bildfläche ca. 3.500 m²
- Umfang ca. 111 Meter
- Höhe ca. 32 Meter
- Gewicht etwa 950 Kilogramm
- Material: Spezialtextil aus Polyester, bedruckt im Sublimationsdruckverfahren
- ca. 4.000 Meter vernähtes Garn

Ausstellung

- Begleitausstellung mit Themenräumen zu Flora, Fauna und Entdeckung der Region
- künstlerische Annäherung mit originalen Skizzen, Naturstudien und Malerei des Künstlers Yadegar Asisi
- 32 Insektenkästen
- Extra Kinderlinie mit Informationen auf Augenhöhe

Gasometer Pforzheim

- ehemaliger Niederdruck-Gasspeicher der Stadt Pforzheim
- Baujahr: 1912; geschlossen: 2003
- Fassungsvermögen: 40.000 Kubikmeter
- Art: Teleskop-Gasometer
- Fertigstellung nach Umbau: 2014
- Höhe bis zur Kuppel: etwa 40 Meter
- Panorama-Durchmesser: 40 Meter
- www.gasometer-pforzheim.de

Impressum

- 360°-Panorama: Yadegar Asisi
- Musik: Eric Babak
- Creative Director: Mathias Thiel
- Wissenschaftliche Beratung: Dr. Mirko Wölfling, Dr. Britta Uhl
- Fachliche Beratung in Manaus, Brasilien: Prof. Ana Maria Benko-Iseppon, Prof. Fátima Conceição Marques Piña Rodrigues
- Fachberatung: Universität Leipzig, Dr. Dietmar Sattler
- www.asisi.de