

FACT SHEET

»ANTARKTIS – EINE WELT AUS EIS UND LICHT«

Inhalt

- Künstlerische Verdichtung der ANTARKTIS als zylindrisches 360°-Rundbild von Yadegar Asisi
- Fünftes Werk aus seiner Reihe an Naturpanoramen- nach EVEREST, AMAZONIEN, GREAT BARRIER REEF und CAROLAS GARTEN
- Yadegar Asisi bereiste die ANTARKTIS zwei Mal in Vorbereitung auf die Ausstellung, erstmalig im Februar 2016.
- Das Panorama wird als Weltpremiere im Panometer Leipzig gezeigt.
- Das Rundbild führt dorthin, wo Wasser und Eis in der Antarktis aufeinandertreffen. Die ersten drei Höhenmeter des Panoramas zeigen die Szenerie unter der Wasserlinie mit Walen, Robben, Krill usw. Darüber offenbart das Panorama gewaltige Eisformationen und schimmernde Eisberge
- Das Panoramaerlebnis wird mit einer knapp 15-minütigen Tag- und Nacht-Licht-Simulation mit passender Hintergrundmusik von Eric Babak untermalt.
- Das Bild erschließt sich sowohl ebenerdig, sowie in seiner panoramatischen Gesamtheit vom 15 Meter hohen Besucherturm.

Ausstellung

- Die Ausstellung zeigt Yadegar Asisis persönliche Annäherung und Reise in die Antarktis und verdeutlicht parallel die globale Bedeutung der Region
- Ausstellung mit Fotografien, Skizzen und Zeichnungen von Yadegar Asisi, ergänzt mit thematisch passenden Exponaten und Installationen, darunter eine großformatige Installation einer Erdkugel und das Exponat eines Krill Modells

- Die Panoramaausstellung wird mit Inhalten und Expertise des Umweltbundesamtes, des Leibniz-Instituts für Länderkunde und des Leibniz-Institut für Troposphärenforschung ergänzt

Technische Details zum Panorama

- eines der weltgrößten 360°-Rundgemälde im Maßstab 1:1
- Bildfläche: ca. 3.500 m²
- Länge: über 110 Meter (ca. Länge eines Fußballfeldes)
- Höhe: ca. 32 Meter (ca. Höhe eines zehnstöckigen Hauses)
- Gewicht: rund 650 Kilogramm
- Material: Polyester, bedruckt im Sublimationsdruckverfahren
- ca. 4.750 Meter vernähtes Garn, d.h. in etwa vom Panometer Leipzig zum Alten Rathaus
- 15 Meter hohe Besucherplattform im Zentrum des Panoramas mit drei verschiedenen Betrachtungsebenen

Panometer Leipzig

- denkmalgeschützter, ehemaliger Gasspeicher der Stadtwerke Leipzig aus dem Jahr 1910
- 34 Meter hohe zylindrische Stahlkonstruktion zur Bildaufhängung
- Hauseigenes Café, kleiner Museumsshop
- Kostenfreie Parkplätze für Besucher
- Richard-Lehmann-Str. 114, 04275 Leipzig
- www.panometer.de

Impressum

- 360°-Panorama: Yadegar Asisi
- Musik: Eric Babak
- Creative Director: Mathias Thiel
- www.asisi.de