



Berlin, 16. November 2018

## AUSSTELLUNGS- UND ARCHITEKTUR-INFORMATIONEN

Museumsinsel Berlin

### **PERGAMON. Meisterwerke der antiken Metropole und 360°-Panorama von Yadegar Asisi**

ab 17. November 2018

#### **Ausstellung**

- Kuratoren: Martin Maischberger, Andreas Scholl, Moritz Taschner
- Exponate: ca. 80 antike Werke, darunter zahlreiche Platten des Telephos-Frieses, das „Papageien-Mosaik“, der „Schöne Kopf aus Pergamon“, die „Prometheus-Gruppe“, die „Tänzerin aus Pergamon“, Porträts der pergamenischen Herrscher sowie Architekturteile des Pergamonaltars
- Ausstellungsgestaltung und Inszenierung: Yadegar Asisi mit Mathias Thiel und Studio asisi unter Mitarbeit der Antikensammlung – Staatliche Museen zu Berlin
- Thematische Schwerpunkte: der Pergamonaltar, der Große und Kleine Fries, die Stadtanlage und das pergamenische Reich, die Herrscher von Pergamon und ihre Paläste, das Heiligtum der Athena, Götter in Pergamon, die Pergamon-Grabung, Geschichte und Zukunft des Pergamonmuseums
- 4 großformatige Installationen von Yadegar Asisi mit Studio asisi
- 7 Asisi-Originale (Zeichnungen / Malerei zu: Altarterrasse, 3 Studien zum Herakleskopf, Palastausstattung, Rekonstruktion des Frieses, Reproduktion des Panoramas (4,4 m x 1,3 m)

#### **Daten zum Panoramakunstwerk**

- Künstler: Yadegar Asisi
- Umfang: 104 m
- Höhe: 30 m
- 35 miteinander vernähte Textilbahnen
- Polyester, im Transfer-Sublimationsverfahren bedruckt
- Über 3100 Quadratmeter Bildfläche, zylindrisch aufgespannt

#### **Panorama-Inhalte**

- Rundgemälde mit einem einzigartigen Rundumblick auf die 300 Meter hohe Akropolis von Pergamon, die Unterstadt und die ringsum umgebende Landschaft
- Rekonstruktion der antiken Stadt anhand der archäologischen Grabungen seit ca. 140 Jahren
- zeitlich verdichtete Darstellung von Fest- und Alltagsszenen in der griechisch-römischen Metropole Pergamon im Frühjahr 129 n. Chr.
- Blick auf den Trajans-, Dionysos- und Athena-Tempel, das Theater und das Umfeld des Pergamonaltars sowie auf die römische Unterstadt
- Von einem Klangteppich untermalte Lichtinstallation, die den Wechsel von Tag und Nacht simuliert

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

#### **PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION**

**KARSTEN GREBE**  
PUBLIC RELATIONS

asisi F&E GmbH  
Oranienplatz 2  
10999 Berlin

Telefon: +49 30 695 80 86-12  
Telefax: +49 30 695 80 86-29

karsten.grebe@asisi.de  
www.asisi.de



- Im Unterschied zum ersten Panorama 2011/2012 wurden weitere Aspekte des alltäglichen Lebens und der Gesellschaft in die Szenerie gesetzt
- Integration zahlreicher neuer Szenen, die unter Einsatz von über 40 Komparsen entstanden sind
- Darstellungsfokus auf dem Dionysos-Fest („Dionysien“)
- Überarbeitungen an Architektur und an topographischen Gegebenheiten auf der Grundlage neuer Forschungsergebnisse

### **Gebäude allgemein**

- ca. 2000 Quadratmeter Grundfläche
- städtebauliche Ideenskizze: Yadegar Asisi
- Entwurf: spreeformat architekten GmbH
- Baurealisierung: Interimsbau Pergamonmuseum Realisierungsgesellschaft mbH (Wolff Gruppe)

### **Gebäude / Ausstellungsbereich**

- Länge: 108 m
- Breite: 14,50 m
- Höhe: 9,50 m
- Raumhöhe: 7,90 m
- ca. 960 Quadratmeter Ausstellungsfläche

### **Gebäude / Rotunde**

- Durchmesser: 36 m
- Höhe: 32,50 m
- Umfang: 113 m
- 3 barrierefreie Besucherplattformen à 15 m, 12 m und 6 m Höhe und mit 9 x 9 m Grundfläche
- ca. 860 Quadratmeter Grundfläche

### **Projektbeteiligte**

- Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin
- Yadegar Asisi und Studio asisi, Berlin
- Eric Babak, Komponist, Brüssel
- Elias Asisi, Berlin
- spreeformat architekten GmbH, Berlin
- Polyform. planen und gestalten, Berlin
- Fraunhofer IGD, Darmstadt
- Deutsches Archäologisches Institut, Abt. Istanbul
- Marx & Moschner Repro-Service GmbH, Lennestadt
- Adolf Würth GmbH & Co.KG

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

### **PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION**

**KARSTEN GREBE**  
PUBLIC RELATIONS

asisi F&E GmbH  
Oranienplatz 2  
10999 Berlin

Telefon: +49 30 695 80 86-12  
Telefax: +49 30 695 80 86-29

karsten.grebe@asisi.de  
www.asisi.de