

**Pressemitteilung**

Leipzig / Berlin, 1. März 2018

**PANOMETER LEIPZIG**

Richard-Lehmann-Straße 114, 04275 Leipzig

**360°-Panorama »TITANIC – Die Versprechen der Moderne« begeisterte über 300.000 Besucher, Jubiläum 15 Jahre Panometer im Mai 2018****300.000 Besucher bei »TITANIC«**

Yadegar Asisis monumentales 360°-Panorama »TITANIC – Die Versprechen der Moderne« im Panometer Leipzig hat seit Beginn seiner Laufzeit Ende Januar 2017 bereits über 300.000 Besucher begeistert. Während der Winterferien wurde der 300.000. Besucher im Panometer Leipzig begrüßt.

Künstler Yadegar Asisi über die aktuelle Ausstellung: "Das Titanic-Projekt ist mein erstes Panorama, mit dem ich versucht habe neue Wege zu gehen. Es ist ein sehr emotionaler Raum geworden. Das Projekt gibt weniger Antworten, es sind eher Fragestellungen, die aufgeworfen werden. Ich freue mich, dass die Besucher diesen Ansatz genauso begrüßen wie in all den anderen Panoramen."

**15 Jahre Panometer Leipzig**

Im Mai 2018 feiert das Panometer Leipzig sein 15-jähriges Jubiläum. Am 24.05.2003 wurde erstmalig das Panorama »Everest« von Künstler Yadegar Asisi präsentiert. Seitdem begeisterten zahlreiche 360°-Panoramen – zum Beispiel »Leipzig 1813«, »Great Barrier Reef« oder »Amazonien« - Leipziger und Besucher der Stadt gleichermaßen. Das Panometer Leipzig feiert dieses besondere Jubiläum am Wochenende des 26. und 27.05.2018 mit vergünstigten Eintrittspreisen. Erwachsene zahlen 8,50 € statt 11,50 € und Kinder 4,50 € statt 6,00 €. Zwischen 10.30 Uhr und 16.30 Uhr werden stündlich kostenfreie Führungen angeboten. In der Arena am Panometer können die Besucher bei kulinarischen Köstlichkeiten verweilen.

**Neu ab 2019: »EIN PARADIES AUF ERDEN - CAROLAS GARTEN«**

Statt ursprünglich bis Herbst 2018, können Besucher das Panorama »TITANIC – Die Versprechen der Moderne« bis Anfang Januar 2019 im Panometer Leipzig bestaunen. Grund für die Verlängerung der Laufzeit ist das anhaltende Interesse und die nachhaltige positive Resonanz der Besucher. Ende Januar 2019 folgt das neue Panorama »EIN PARADIES AUF ERDEN - CAROLAS GARTEN«, mit dem Yadegar Asisi erstmals neue Wege beschreitet und die Besucher auf eine Reise in den Mikrokosmos eines Gartens entführt, der, wie durch ein gigantisches Mikroskop betrachtet, auf einmal völlig neuartig erscheint.

## »TITANIC – Die Versprechen der Moderne«

Auch wenn der Untergang der Titanic am 14. April 1912 bereits über 100 Jahre zurückliegt, zählt das Panorama zu den Arbeiten von Yadegar Asisi, die die kollektive Erinnerung ansprechen. Durch die unmittelbar einsetzende Berichterstattung weltweit hat sich das tragische Unglück ins kollektive Gedächtnis eingegraben. Nicht zuletzt eine Reihe prominenter Passagiere verschaffte der Tragödie große Aufmerksamkeit. Namen wie Guggenheim oder Astor repräsentieren diese schwerreichen Opfer.

Mit TITANIC thematisiert Asisi jedoch nicht das eigentliche Schiffsunglück vor der Küste von Neufundland, sondern er gibt mit dem gesunkenen Schiffswrack Denkanstöße, um über das menschliche Streben nachzudenken, koste es was es wolle, die Natur zu überflügeln und dabei den Blick für die eigenen Grenzen und Möglichkeiten aus den Augen zu verlieren.

Yadegar Asisi zu seiner Motivation: „Die Titanic steht für mich einerseits für eine außergewöhnliche Ingenieursleistung, andererseits ist ihr Schicksal ein Sinnbild für die Hybris des Menschen.“

Der Betrachterblickpunkt befindet sich etwa 3.800 Meter unter dem Meeresspiegel in Höhe des Schiffswracks. Mit Hilfe eines künstlichen Lichtszenarios (wie bei einer großangelegten Expedition) wird das tragische Ausmaß des Unglücks erkennbar. Das Wrack ist in zwei Teile zerbrochen und ringsherum befinden sich Alltagsgegenstände, technisches Equipment und Gepäckstücke, die die Tragödien der Passagiere und der Besatzung ins Bewusstsein bringen.

Eine begleitende Ausstellung unter Leitung von Creative Director Mathias Thiel führt in die Thematik ein. Die industrielle Herstellung und vielseitige Nutzung des neuen Werkstoffs Stahl für Verkehrsmittel, Häuser, Brücken, U-Bahnen uvm. um 1900 ließ eine allgemeine Hochstimmung der nahezu unbegrenzten Möglichkeiten bei Ingenieuren, Erfindern und Stahlbaronen aufkommen. Sie wurde noch durch die Eroberung des nordamerikanischen Westens beschleunigt. ‚Höher, weiter, größer und schneller‘ sollte gebaut, konzipiert oder gefahren werden.

Zum Panorama bietet das Team im Panometer Leipzig ein umfassendes pädagogisches Programm an, das den Besuchern die Thematik zielgruppenspezifisch nahebringt. In diesem Rahmen werden verschiedene Führungen, Veranstaltungen und Aktionen durchgeführt.

Weitere Informationen unter [www.asisi.de](http://www.asisi.de) und [www.panometer.de](http://www.panometer.de).

Panometer GmbH Kiss & Tell Communication GbR Franziska Müller T +49 341 39294303 [panometer@kiss-and-tell.de](mailto:panometer@kiss-and-tell.de)  
asisi F&E GMBH Karsten Grebe PUBLIC RELATIONS T +49 30.695 80 86-12 F +49 30.695 80 86-29 [karsten.grebe@asisi.de](mailto:karsten.grebe@asisi.de)

PANOMETER GMBH PANOMETER LEIPZIG Richard-Lehmann-Straße 114 04275 Leipzig T 0341.35 55 34-0 F 0341.35 55 34-50  
[service@panometer.de](mailto:service@panometer.de) [www.panometer.de](http://www.panometer.de) GESELLSCHAFTER / GESCHÄFTSFÜHRUNG Yadegar Asisi HRB 32060 Amtsgericht Leipzig  
UST.-IDNR. DE 244082809 Finanzamt Leipzig