

RED DOT AWARD: PANORAMA „TITANIC“ VON YADEGAR ASISI ERHÄLT „BEST OF THE BEST“

Panoramaprojekt TITANIC 2017 mit Red Dot Award ausgezeichnet

Berlin, 10. August 2017. Die Gestaltung des Panoramaprojekts »TITANIC – Die Versprechen der Moderne« von Yadegar Asisi wird beim **Red Dot Design Award: Communication Design 2017** als **Best of the Best** ausgezeichnet. Damit zählt das Projekt zu den besten Arbeiten des Jahres. Nur 0,8 Prozent der Einreichungen erhielten den **Red Dot: Best of the Best**. Das Panoramaprojekt hat damit seinen ersten Design-Preis für die Gestaltung erhalten. Mit über 170.000 Besuchern im ersten Halbjahr ist TITANIC zudem auch ein Publikumsliedling im Panometer Leipzig.

In der Ausstellung TITANIC wird das Sinken des einst weltgrößten Schiffes als Sinnbild für die Hybris des Menschen inszeniert. Er unterliegt dem Irrglauben, die Naturgewalten zu beherrschen und die Komplexität seines Handelns abschätzen zu können. Durch immer dichter und höher werdende Installationsräume tauchen die Besucher ein in die Hochphase der industriellen Entwicklungsperiode. Sie erleben den Rausch von maschinellm Kräftezuwachs und technologischem Fortschritt – Höher! Schneller! Weiter! Den Kopf mehr und mehr gen Himmel gerichtet, blicken sie am euphorischen Höhepunkt ihrer Zeitreise hoch zur größten Maschine der Welt: Das „unsinkbare Schiff“ erhebt sich vor ihnen, in Form eines 23 Meter hohen Nachbaus des Buges im Maßstab 1:1.

Noch im Sinnestaumel betreten die Besucher darauf eine radikal gegensätzliche Szenerie. Das monumentale Panorama mit 32 Metern Höhe und 110 Metern Umfang. Bild und Raum zugleich, befördert es sie an den menschenleeren Schauplatz des vergehenden Wracks der Titanic in 3.800 Metern Meerestiefe. Der Mensch steht vor dem reglosen Leichnam des einst stolzen Schiffes, Sinnbild für Unfehlbarkeit und Fortschritt, und blickt ernüchert in das dunkle Spiegelbild seines Wesens. Das Wrack ist in zwei Teile zerbrochen und ringsherum befinden sich Alltagsgegenstände, technisches Equipment und Gepäckstücke, die die Tragödien der Passagiere und der Besatzung ins Bewusstsein bringen.

Yadegar Asisi über die Auszeichnung: „Am Red Dot Award zeigt sich, wie sehr Kunst immer auch ein Medium der Kommunikation ist.“

Impressum

- 360°-Panorama und Inszenierung: Yadegar Asisi

Mitarbeit / Panorama:

- Fachberatung Schiffswrack: Dominik Tezyk
- Begleitmusik: Eric Babak
- Matte Painting: Dona Assisi
- 3D-Modelling: Dominik Tezyk, Matthias Meyer, Manh Trung Doan, Reto Assisi
- Requisite: Viola Völk

Begleitausstellung:

- Konzeption: Yadegar Asisi, Mathias Thiel
- Beratung: Günter Bäbler (Titanic-Verein Schweiz), Dr. Clemens Tangerding (jetzt und einst)
- Koordination / Mitarbeit am Konzept: Kaj Knüpfer, Matthias Meyer
- Art Direction: Sandra Knüpfer
- Ausführungsplanung: Ginny Lehmann, Nick Haseloff



reddot award 2017
best of the best