

Presseinformation: Asisi Visual Culture GmbH

Asisi Visual Culture gewinnt Wild Card für IMEX *Asisi Panometer Dresden & Leipzig ausgezeichnet*

Berlin, 8. Dezember 2009. Die Asisi Visual Culture GmbH gewinnt die begehrte Wildcard des German Convention Bureau e.V. (GCB) für die IMEX 2010. Damit erhält das Berliner Kulturunternehmen als MICE-Newcomer die Gelegenheit, sich vom 25. bis 27. Mai 2010 auf einer kostenfreien Ausstellungsfläche des GCB in Halle 8 der renommierten Kongress- und Tagungsmesse IMEX in Frankfurt / Main zu präsentieren.

Mit den Asisi Panometern in Leipzig und Dresden verfügt die Asisi Visual Culture GmbH seit 2003 bzw. 2006 über zwei spektakuläre Locations für Veranstaltungen und Ausstellungen. Angesiedelt in ehemaligen Gasometern des 19. Jahrhunderts, bieten sie beeindruckende Arenen für unvergleichliche Events, Konzerte, Galas, Tagungen, Incentives, Präsentationen, Vorträge und vieles mehr. Die Kombination aus modernster und hochwertiger Technik und Einrichtung in historischen Backsteinrundbauten lässt viel Freiraum für kreative Konzepte. Die ehemaligen Gasspeicher wurden von der Asisi Visual Culture GmbH und Ihren Partnern aufwändig saniert und umgebaut und beherbergen heute die weltgrößten, vom Architekten und Künstler Yadegar Asisi geschaffenen 360°-Panoramen zu verschiedenen Themen.

Im Asisi Panometer in Dresden ist seit 2006 die Panorama-Ausstellung »1756 Dresden« – *Dem Mythos auf der Spur* zur Barockstadt Dresden zu sehen, während in Leipzig seit März 2009 mit *AMAZONIEN – Yadegar Asisis Zauberbild der Natur* als bereits drittes Panorama-Erlebnis das weltgrößte Rundbild als Hommage an Alexander von Humboldt gezeigt wird.

Rund 50 Meter vom Boden bis zur Spitze der Laterne auf dem Kuppeldach misst der zylinderförmige ehemalige Gasometer aus dem Jahr 1910 in Leipzig. 125 Bogenfenster zieren die Fassade des ockerfarbenen Ziegelbaus. Das Pendant in Dresden aus dem Jahr 1880 misst 39 Meter in der äußeren Höhe bis zur Spitze des Kuppeldaches. Doch die Bauten bieten neben einer idealen Panorama-Rotunde noch einiges mehr. Die flexiblen Raumensembles sprechen in ihrem Inneren unterschiedlichste Eventprofile an: u.a. Galas, Empfänge, Dinner, Konferenzen, Produktpräsentationen, Lesungen und Konzerte.

2.083 Zeichen

ASISI VISUAL CULTURE GMBH
Karsten Grebe PR REFERENT
Oranienplatz 2
10999 Berlin
T +49(0)30.69 58 08 6-12
F +49(0)30.69 58 08 6-29
karsten.grebe@asisi.de
www.asisi.de

ASISI PANOMETER LEIPZIG
Henrik Sprink PR REFERENT
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig
T +49(0)341.35 55 34-42
M +49(0)176.10 06 05 84
F +49(0)341.35 55 34-43
henrik.sprink@asisipanometer.de
www.asisi.de

ASISI PANOMETER DRESDEN
Henrik Sprink PR REFERENT
Gasanstaltstraße 8b
01237 Dresden
T +49(0)341.35 55 34-42
M +49(0)176.10 06 05 84

Fakten Asisi Panometer in Dresden

- *Baujahr 1880*
- *786 qm Nutzfläche*
- *35 m Innendurchmesser*
- *30 m Raumhöhe*
- *Aussichtsplattform 9 x 9 x 12 m*
- *max. 500 Gäste*
- *hauseigenes Catering bis 100 Gäste*
- *4 x 3 x 0,4 m Bühnenfläche*
- *Mikro-Anlage mit Reichw. 200 Pers.*
- *Fußbodenheizung*
- *Stehtische*
- *Reihen-, Parlament- & Bankettbest.*
- *Innenraum (max. 500 Pers.)*
- *Auditorium (max. 100 Pers.)*
- *Begleitausstellung (max. 400 Pers.)*
- *Bistro (max. 60 Pers.)*

Fakten Asisi Panometer in Leipzig

- *Baujahr 1910*
- *760 qm Nutzfläche*
- *35 m Innendurchmesser*
- *40 m Raumhöhe*
- *Aussichtsplattform 9 x 9 x 6 m*
- *max. 570 Gäste*
- *hauseigenes Catering bis 100 Gäste*
- *4 x 3 x 0,4 m Bühnenfläche*
- *Mikro-Anlage mit Reichw. 200 Pers.*
- *Fußbodenheizung*
- *Stehtische*
- *Reihen-, Parlament- & Bankettbest.*
- *Innenraum (max. 500 Pers.)*
- *Auditorium (max. 200 Pers.)*
- *Begleitausstellung (max. 500 Pers.)*
- *Foyer (128 qm, max. 200 Pers.)*

Asisi Panometer in Dresden

Gasanstaltstraße 8b
01237 Dresden
T +49(0)351. 860 39 40
office-dresden@asisipanometer.de
www.asisi.de

Asisi Panometer in Leipzig

Richard-Lehmann-Straße 114
04257 Leipzig
T +49(0)341. 35 55 34 10
office-leipzig@asisipanometer.de
www.asisi.de

Asisi Visual Culture GmbH

Das in Berlin ansässige Kulturunternehmen Asisi Visual Culture GmbH hat sich zur Aufgabe gemacht, den von Yadegar Asisi kontinuierlich vertretenen Standpunkt zur wichtigen pädagogischen Funktion des *Sehens* zu fördern und zu verbreiten. *Sehkultur* kommt von Seherlebnis – so die Botschaft des Künstlers Yadegar Asisi – und diese vermittelt er mit monumentalen 360°-Panoramen. Asisis Wiederbelebung und Neuinszenierung des Mediums Panorama zeigt sich zurzeit an zwei Standorten, den Asisi Panometern in Leipzig und in Dresden, umgenutzten denkmalgeschützten Gasometern aus dem 19. Jahrhundert. Weitere Informationen und Pressemeldungen zur Asisi Visual Culture GmbH unter(www.asisi.de).

Pressekontakt: Karsten Grebe, Email: karsten.grebe@asisi.de,
Tel: +49 (0)30 / 69 580 86-12,