

# Themenkatalog / Presse

## Asisi Visual Culture GmbH

### Asisi Visual Culture

#### Sehen als Leitbild der Asisi Visual Culture GmbH

##### *Die Gasometer in Dresden und Leipzig*

Die Asisi Visual Culture GmbH des Berliner Architekten und Künstlers Yadegar Asisi will Menschen zum Staunen bringen. Bewusstes Sehen soll gefördert, salonfähig gemacht und geschult werden. Die dabei entstehende neue Sehkultur soll besseres und nachhaltigeres Sehen, Verstehen und Begreifen der Welt ermöglichen. Maßgeblich sind die kulturell geprägten Seherlebnisse eines jeden Einzelnen. Dieses Fördern des Sehens setzt der Künstler mit den weltgrößten 360°-Panoramen um. Als Pilotprojekt zeigte die Asisi Visual Culture GmbH ab 2003 im Asisi Panometer Leipzig, einem historischen Gasspeicher, das Panoramaprojekt *8848Everest360°*, gefolgt 2005 von *Rom 312* und aktuell *AMAZONIEN – Yadegar Asisis Zauberbild der Natur* als Hommage an Alexander von Humboldt. 2006 kam mit der Eröffnung des Asisi Panometers Dresden das zweite Panoramahaus hinzu, das als Dauerausstellung das monumentale Panorama *1756 Dresden – Dem Mythos auf der Spur* zeigt.

### Yadegar Asisis Mission

#### Sehkultur: Sehen, Entdecken, Studieren, Begreifen

*»Nur wer einen Gegenstand gezeichnet hat, hat ihn wirklich verstanden.« Y. Asisi*

Auf *Sehkultur* hinzuweisen, sie zu fördern und das Bewusstsein dafür zu schärfen, das ist das Anliegen des Berliner Künstlers Yadegar Asisi. Wofür steht diese besondere Art des Sehens, die *Sehkultur* nach Asisi? Die Botschaft ist denkbar einfach: Sieh genau hin und entdecke die Welt in all ihren großartigen Facetten – im Kleinen wie im Großen und mit viel Zeit.

### Asisi Visual Culture – Staatliche Museen zu Berlin / Antikensammlung

#### PERGAMON – Panorama der antiken Metropole

##### *360°-Panorama zur Veranschaulichung einer großen archäologischen Ausstellung*

Die Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin präsentiert von Oktober 2011 bis Oktober 2012 Yadegar Asisis neues monumentales 360°-Panorama zur Ausstellung *PERGAMON – Panorama der antiken Metropole*. Im Rahmen der ersten großen Gesamtschau zur antiken Metropole Pergamon errichtet die Asisi Visual Culture im Ehrenhof des Pergamon-

#### ASISI VISUAL CULTURE GMBH

Karsten Grebe PR REFERENT  
Oranienplatz 2  
10999 Berlin  
T +49(0)30.69 58 08 6-12  
F +49(0)30.69 58 08 6-29  
karsten.grebe@asisi.de  
www.asisi.de

#### ASISI PANOMETER DRESDEN & LEIPZIG

Henrik Sprink PR REFERENT  
Richard-Lehmann-Straße 114  
04275 Leipzig  
T +49(0)341.35 553 4-42  
F +49(0)341.35 553 4-43  
henrik.sprink@asisipanometer.de  
www.asisi.de

museums auf der Berliner Museumsinsel eine Rotunde, die das ca. 25 x 100 m große fotorealistische Rundbild aufnimmt.

#### **Asisi Panometer Dresden**

##### **»1756 Dresden« - Dem Mythos auf der Spur *Eine Zeitreise ins augusteische Zeitalter Sachsens***

Wer sich wie der sächsische Kurfürst und polnische König August fühlen und die barocke Residenzstadt Dresden erkunden will, der ist im monumentalen 360°-Panorama »1756 Dresden« im Asisi Panometer Dresden richtig. Der Berliner Künstler Yadegar Asisi hat die prächtigen Palais und Kirchen, ausgedehnten Gartenanlagen und stattlichen Bürgerhäuser entlang der Elbe auf dem Zenit ihrer barocken Pracht wieder erstehen lassen. Dargestellt ist der 29. August 1756 als just preußische Truppen in Sachsen einmarschierten und im Nachgang viele Bauwerke dem Bombardement im Siebenjährigen Krieg zum Opfer fielen.

#### **Asisi Panometer Leipzig**

##### **AMAZONIEN – Yadegar Asisis Zauberbild der Natur *Das Auge ist das Organ der Weltanschauung, A. v. Humboldt***

Regenwald hautnah erleben: Das größte 360°-Panorama weltweit ist im Asisi Panometer Leipzig zu sehen. 100 Meter lang und 30 Meter hoch ist das Leipziger Panorama von Yadegar Asisi. *AMAZONIEN – Yadegar Asisis Zauberbild der Natur* ist eine Hommage an Alexander von Humboldt zu dessen 150. Todesjahr.

#### **Yadegar Asisis Mission am Beispiel des Dresdner Panoramas**

##### **Barocker Schein und demokratisches Sehen**

##### ***Yadegar Asisis Panorama in Dresden***

Aktuell wird in der sächsischen Landeshauptstadt Yadegar Asisis Vision der barocken Residenzstadt Dresden *1756 Dresden – Dem Mythos auf der Spur* gezeigt. Mit der Schaffung einer im wahrsten Sinne optischen Täuschung in Form eines 360°-Panoramas kommt Yadegar Asisi der dargestellten Epoche – dem Barock – erstaunlich nahe und ist gleichzeitig der barocken Sehweise völlig fern. Im Zeitalter des Barock wurde z.B. die Begrenztheit der Räume mit Hilfe architektonischer Elemente, illusionistischer Trompe l'oeil-Malerei oder raffiniert-pompöser Spiegelungen optisch erweitert und gegliedert. Die Barockarchitektur um die Mitte des 18. Jahrhunderts liebte das Spiel mit Sein und Schein, die Inszenierungen mit geistvollem Blendwerk und die Sinne

betäubenden Kulissen. Ist im Barock die Vorspiegelung und Blendung ein Grundmotiv, will Yadegar Asisi den Betrachter dazu anregen, bewusst und selbstbestimmt Gegenstände, Personen und Zusammenhänge zu beschauen und daraus zu lernen.

### **Yadegar Asisis Mission am Beispiel des Leipziger Panoramas** **Sensibilisierung für den Regenwald Amazoniens** *Sehen, Staunen, Verstehen im Panorama in Leipzig*

„Ich möchte die Schönheit des Regenwaldes, seine Vielfalt und seinen Reichtum zeigen und für dieses wertvolle Stück Erde sensibilisieren. Denn nur das, was man liebt, kann man auch vermissen“, so Yadgar Asisi über die Ausstellung in Leipzig. „Die Herausforderung war es, ein Bild zu schaffen, dass auf 360° funktioniert und aus sechs Metern Höhe den perspektivisch richtigen Blickwinkel ergibt.“ Von vier Reisen in den Regenwald brachte Asisi rund 25.000 Fotografien und unzählige Skizzen mit, die er für das weltgrößte Panorama verwendete. Von der sechs Meter hohen Plattform öffnet sich der Blick weit in die Landschaft Amazoniens.

### **Architektur**

#### **Majestätische Arenen der Industriearchitektur** *Die Gasometer in Dresden und Leipzig*

Wirken die Asisi Panometer in Dresden und Leipzig aus der Ferne wie imposante antike Arenen, entpuppen sie sich bei näherem Hinsehen als ehemalige Gasometer aus dem 19. Jahrhundert. Die heutigen Industriedenkmäler wurden bis in der 1970er Jahre als Gasspeicher genutzt und dann stillgelegt. Heute beherbergt das Asisi Panometer in Dresden seit 2006 die Panorama-Ausstellung *1756 Dresden – Dem Mythos auf der Spur* während in Leipzig seit März 2009 das weltgrößte Panorama *Amazonien – Yadegar Asisis Zauberbild der Natur* anlässlich des 150. Todestags von Alexander von Humboldt gezeigt wird.

### **Eventstandort Asisi Panometer**

#### **Einzigartige Events in historischen Arenen** *Die Asisi Panometer in Dresden und Leipzig*

Die Asisi Panometer in Leipzig und Dresden zählen sicherlich zu den ungewöhnlichsten Locations für Events. Angesiedelt in ehemaligen Gasometern des 19. Jahrhunderts, bieten sie beeindruckende Arenen für unvergleichliche

Veranstaltungen, Konzerte, Galas, Tagungen, Incentives, Präsentationen, Vorträge und vieles mehr. Die Kombination aus modernster und hochwertiger Technik und Einrichtung in historischen Backsteinrundbauten lässt viel Freiraum für kreative Konzepte. Neben den Panorama-Häusern befinden sich neben dem Asisi Panometer Leipzig der so genannte *Kleine Gasometer*. Er wurde im Herbst 2009 der Asisi Visual Culture übergeben und bietet eine beeindruckende Kulisse für Open-Air-Veranstaltungen. In Dresden findet sich neben dem Asisi Panometer das stilvolle *Weißes Haus*, die ehemalige Verwaltungsvilla des Areals für vielfältige exklusive Events.

#### **Asisi Pädagogik**

#### **Ein Lernort, wo Lernen zur Entdeckungstour wird *In den Asisi Panometern in Leipzig und Dresden***

Mit Asisi sehen, fühlen und verstehen: Wie der Wald am anderen Ende unserer Erde aussieht oder wie Dresden 1756 ausgesehen hat, kann mit eigenen Augen im 360°-Panorama in Leipzig oder Dresden emotional erfahren werden. Ob mit Familie, Schulklasse oder Lehrerkollegium, im Studentenkreis oder der Seniorengruppe: Mit einem abwechslungsreichen pädagogischen Programm stellen sich die Asisi Panometer für Klein und Groß als außergewöhnlicher und außerschulischer Ort des Sehens und Staunens vor.

#### **Asisi Pädagogik**

#### **»Asisi Atelier« - *Sehen, Spaß haben und Lernen***

Auf 80 m<sup>2</sup> erleben jüngere und ältere Interessierte im »Asisi Atelier« am Asisi Panometer Dresden die Techniken rund um Perspektivlehre, Zeichnen und illusionistische Malerei. Sie erfahren wie Silhouetten entstehen oder ein Zerrbild funktioniert. Ab 2010 bietet »Asisi Atelier« ein differenziertes Programm mit Workshops, Vorträgen und Kursen. Einsteiger, Studenten, einfach Neugierige oder Kunstkenner sind eingeladen, unter Anleitung von Yadegar Asisi höchstselbst eine neue, visuelle Welt zu entdecken und zu erlernen.