

Presseinformation: 26. Mai 2010

## Das Panorama. Geschichte eines Massenmediums Vortrag von Dr. Oettermann am 28. Mai 2010

### Eine 200jährige Erfolgsgeschichte

Mit der Patentanmeldung unter dem Begriff »Panorama« im Jahre 1787 in England durch Robert Barker war das visuelle Zeitalter angebrochen, schlug die Geburtsstunde der modernen Mediengesellschaft. Seine 200jährige Erfolgsgeschichte wird nicht ohne Grund im Asisi Panometer Dresden vorgestellt, denn mit dem historischen Panorama-Haus in der Prager Straße unweit des Hauptbahnhofs hat auch die Stadt Dresden Anteil an dieser Mediengeschichte.

In seinem reich bebilderten Vortrag »Das Panorama. Geschichte eines Massenmediums« am **28. Mai** im **Asisi Panometer Dresden** wird der Panorama-Spezialist **Dr. Stephan Oettermann** in der Zeit von **19 bis 21 Uhr** die Historie des Mediums Panorama von seiner Erfindung im 18. Jahrhundert bis zu seiner Ablösung durch das Kino als neues Massenmedium zu Beginn des 19. Jahrhunderts vorstellen. Den Besuchern werden zahlreiche Beispiele vergangener und noch heute zu besichtigender Panoramen in Europa geboten. Schließlich unternimmt Oettermann den Versuch die Frage zu beantworten, wie ein altmodisches, weil scheinbar interaktionsfreies Massenmedium mit den Asisi Panometern ein solches, nachhaltig wirkendes Comeback feiern kann.

Am Ende und gleichzeitig Anfang dieser Panorama-Geschichte steht auch der Berliner Künstler Yadegar Asisi, der das vergessene Massenmedium seit 2003 aufnimmt, wiederbelebt und mit Themen unserer Zeit bespielt.

**»Das Panorama. Geschichte eines Massenmediums«**  
**Vortrag von Dr. Stephan Oettermann (Kurator Asisi Visual Culture)**  
**28. Mai 2010, 19 – 21 Uhr (Einlass 18:30 Uhr)**

**Asisi Panometer Dresden**  
**Gasanstaltstraße 8b**  
**01237 Dresden**  
**T: +49 (0)351.8 60 39 40**  
**office-dresden@asisipanometer.de**  
**Preis pro Person: 8 Euro, ermäßigt: 5 Euro**

Vorab kann in der Zeit von 18:30 bis 19:00 Uhr das Asisi Panometer und die Panoramaausstellung »1756 Dresden« besichtigt werden.

ASISI VISUAL CULTURE GMBH  
Karsten Grebe PR REFERENT  
Oranienplatz 2  
10999 Berlin  
T +49(0)30.69 58 08 6-12  
F +49(0)30.69 58 08 6-29  
karsten.grebe@asisi.de  
www.asisi.de

ASISI PANOMETER LEIPZIG & DRESDEN  
Henrik Sprink PR REFERENT  
Richard-Lehmann-Straße 114  
04275 Leipzig  
T +49(0)341.35 55 34-42  
M +49(0)176.10 06 05 84  
henrik.sprink@asisipanometer.de  
www.asisi.de

ASISI PANOMETER DRESDEN  
Gasanstaltstraße 8b  
01237 Dresden  
T +49(0)351.86 03 94-0  
F +49(0)351.86 03 94-9  
office-dresden@asisipanometer.de  
www.asisi.de



© Asisi

## Hintergrundinformationen

Der Vortrag ist Teil der Reihe von Bildungsveranstaltungen der Asisi Visual Culture GmbH in Dresden. Unter der Bezeichnung ASISI ATELIER werden Kurse, von der halbtägigen Einführung in die Perspektive über Tageskurse bis hin zum Wochenendkurs für kreative Fachinteressierte, sowie eine Reihe von Fachvorträgen angeboten.

Asisi Visual Culture mit Sitz in Berlin realisiert die weltgrößten 360°-Panoramen, wissenschaftliche Ausstellungen und Illusionsräume. Ihr Gründer und künstlerischer Leiter, Yadegar Asisi, setzt sich mit seinen Panoramen kontinuierlich dafür ein, individuelles „Sehen“ und „Erkennen“ zu fördern. „Sehen, Staunen, Zeichnen, Begreifen, Handeln“ – mit diesen Worten bringt Asisi seine Auffassung von SEHKULTUR, sein nachhaltiges Konzept seiner SEHSCHULE auf den Punkt. Erlebbar ist es bereits in den beiden Asisi Panometern in Leipzig (2003) und Dresden (2006). Hier werden aktuell die Panoramen AMAZONIEN und 1756 DRESDEN gezeigt.

Mehr Informationen sowie weiteres Text- und Bildmaterial unter **[www.asisi.de](http://www.asisi.de)**.