

Presseinformation

AMAZONIEN als Hommage an Alexander von Humboldt

Seit 28. März 2009 im Asisi Panometer in Leipzig

Die Schönheit und Komplexität des Ökosystems Regenwald steht buchstäblich im Mittelpunkt von Yadegar Asisis neuer 360°-Panoramaausstellung AMAZONIEN, die am 28. März 2009 im Asisi Panometer in Leipzig ihre Pforten öffnet.

Die Vielschichtigkeit der Natur mit ihren ineinandergreifenden Mechanismen faszinierte auch den Naturforscher Alexander von Humboldt. Zeit seines Lebens wollte der 1769 im Schloss Tegel bei Berlin geborene Humboldt die Natur in ihrer Gesamtheit darstellen. Ganz bewusst hat sich Yadegar Asisi deshalb dafür entschieden, seine neue Panoramaausstellung AMAZONIEN als Hommage an den großen Preußen zu gestalten.

Wie der Wahlberliner Asisi wollte schon sein Landsmann Humboldt nicht nur die Disziplin der Naturwissenschaften für das Phänomen Natur in all ihren Facetten begeistern. Humboldt suchte gerade die Laien auf eine die Gefühle ansprechende Weise zu erreichen. Wenn Humboldt in seinem über 30 Bücher umfassenden Werk deshalb von einem »Naturgemälde« spricht oder vom »Bild eines Naturganzen«, ist das nicht nur im übertragenen Sinn zu verstehen.

Die Landschaftsmalerei war für den leidenschaftlichen Zeichner ein geeignetes Hilfsmittel, das »Sinnliche« an das »Unsinnliche« anzuknüpfen, empirische, in Zahlen fassbare Erkenntnisse mit Assoziationen und Gefühlen zu verbinden. Während seiner mehr als sechs Jahrzehnte umfassenden Forschertätigkeit reift in

Humboldt die Erkenntnis: Die Natur ist »ihrem Umfang und Inhalt nach ein Unendliches«. Um eine Vorstellung vom komplexen Wesen der Natur zu bekommen, muss sie »gefühl« werden. Je größer die Dimension eines Gemäldes ist, desto intensiver gelinge dies, meinte Humboldt und hob besonders das Medium Panorama hervor.

»Wie in einen magischen Kreis gebannt und aller störenden Realität entzogen« fühle sich der Betrachter im Rundgemälde, schwärmte er. Gleichwohl kritisierte er, dass es zu wenige Rundbilder gab, »in denen die Natur in wilder Üppigkeit und Lebensfülle prangt«.

Im Jahre 2009, dem 150. Todesjahr Alexander von Humboldts, machte sich Yadegar Asisi mit dem weltgrößten 360°-Panorama AMAZONIEN daran, diesen Wunsch des großen Naturforschers nach einem »Zauberbild der Natur« zu erfüllen.

ASISI VISUAL CULTURE GMBH
Karsten Grebe PR REFERENT
Oranienplatz 2
10999 Berlin
T +49(0)30.69 58 08 6-12
F +49(0)30.69 58 08 6-29
karsten.grebe@asisi.de
www.asisi.de

ASISI PANOMETER LEIPZIG
Henrik Sprink PR REFERENT
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig
T +49(0)341.35 55 34-42
M +49(0)176.10 06 05 84
F +49(0)341.35 55 34-43
henrik.sprink@asisipanometer.de
www.asisi.de

