

Presseinformation: Informationsblatt CV Asisi

Yadegar Asisi – Architekt der Illusionen

1955 geb. in Wien als Sohn persischer Emigranten
1973 - 78 Architekturstudium an der TU-Dresden
1978 - 84 Maleriestudium an der HdK Berlin (Meisterschüler von Klaus Fußmann)
1996 - 08 Professur für Freie Darstellung im Fachbereich Architektur der TFH Berlin

Architektur und Architektursimulationen

1988 1. Preis und Mies-van-der-Rohe-Preis für den Endbahnhof der Berliner Magnetbahn (Büro Brandt-Asisi-Böttcher)
1993 »Sehsucht«, Ausstellungsarchitektur für die Bundeskunsthalle Bonn
1994 Rekonstruktion eines historischen Bauernhofes auf der Insel Rügen, Umbau zum Hotel »Die Insel auf Rügen«
1992-99 Atelier für Architekturgrafik
2003 »Südseeträume und Pflanzenjäger«, Ausstellungsarchitektur und Architektursimulationen im Rahmen der Weimarer Gartenlust

Anamorphosen u.a.

1986 »Mauerdurchblick«, illusionistische Malerei an der Berliner Mauer
1986 »Existenzminimissimus«, Installation für die Triennale in Mailand
1992 »Orbit 2000«, Rauminstallation im Deutschen Pavillon der EXPO in Sevilla
1993 »Schau heimwärts, Engel«, Installation für eine Ausstellung des Leipziger Kunstvereins
2001 »Anatomicum« bei der Ausstellung »Theatrum Naturae et Artis«, anamorphotische Rauminstallationen im Martin-Gropius-Bau in Berlin
2007 weltweit erste räumliche Simulation im Maßstab 1:1 der vollständig rekonstruierten Kolossalstatue Kaiser

Konstantins, jeweils eine für das Asisi Panometer in Leipzig sowie eine weitere für die Landesausstellung »Konstantin der Große« (2.6.-4.11.2007) in Trier

Bühnenbilder u.a.

2003 »Martha«, Oper Leipzig
2004 »Die Zauberflöte«, Oper Leipzig

Panoramen

1994 erste malerische Rekonstruktion des Panoramas »Das Panorama von Rom mit dem Einzug Kaiser Constantins im Jahr CCCXII« (Wagner/Bühlmann 1888)
1995 »Berlin 2005-Cityvision«, fünf Panoramen in Berlin in Kooperation mit dem Magazin »Stern«
1999 »Hommage an Daniel Buren«, Panoramasegment in Weimar
2000 »Hanse-Panorama« in Bremen und auf der Insel Rügen
2003 »World-Trade-Center«-Panorama für Daniel Libeskind, Wettbewerb für den Wiederaufbau in New York
2003 »8848Everest360°«: Panoramaprojekt im Gasometer in Leipzig zum 50. Jahrestag der Erstbesteigung des Mount Everest
2005 »Rom 312«: Panoramaprojekt mit dem gleichnamigen weltgrößten 360°-Panorama im Asisi Panometer in Leipzig
2006 »1756 Dresden«: Panoramaprojekt im Asisi Panometer in Dresden mit dem gleichnamigen größten 360°-Panorama der Elbstadt im Barock
2007 Eröffnung des elektronischen iPanoramas im Asisi Panometer in Leipzig
2009 28. März: Eröffnung des neuen 360°-Panoramaprojektes AMAZONIEN zum Humboldtjahr im Asisi Panometer in Leipzig

ASISI VISUAL CULTURE GMBH
Karsten Grebe PR REFERENT
Oranienplatz 2
10999 Berlin
T +49(0)30.69 58 08 6-12
F +49(0)30.69 58 08 6-29
karsten.grebe@asisi.de
www.asisi.de

ASISI PANOMETER LEIPZIG
Henrik Sprink PR REFERENT
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig
T +49(0)341.35 55 34-42
M +49(0)176.10 06 05 84
F +49(0)341.35 55 34-43
henrik.sprink@asisipanometer.de
www.asisi.de

ASISI PANOMETER DRESDEN
Henrik Sprink PR REFERENT
Gasanstaltstraße 8b
01237 Dresden
T +49(0)341.35 55 34-42
M +49(0)176.10 06 05 84
F +49(0)341.35 55 34-43
henrik.sprink@asisipanometer.de
www.asisi.de

