

Presseinformation: Informationsblatt CV Asisi

Yadegar Asisi – Architekt der Illusionen

- 1955 geb. in Wien als Sohn persischer Emigranten
- 1973 - 78 Architekturstudium an der TU-Dresden
- 1978 - 84 Maleriestudium an der HdK Berlin (Meisterschüler von Klaus Fußmann)
- 1996 - 08 Professur für Freie Darstellung im Fachbereich Architektur der TFH Berlin

Architektur und Architektursimulationen

- 1988 1. Preis und Mies-van-der-Rohe-Preis für den Endbahnhof der Berliner Magnetbahn (Büro Brandt-Asisi-Böttcher)
- 1993 »Sehsucht«, Ausstellungsarchitektur für die Bundeskunsthalle Bonn
- 1994 Rekonstruktion eines historischen Bauernhofes auf der Insel Rügen, Umbau zum Hotel »Die Insel auf Rügen«
- 1992-99 Atelier für Architekturgrafik
- 2003 »Südseeträume und Pflanzenjäger«, Ausstellungsarchitektur und Architektursimulationen im Rahmen der Weimarer Gartenlust

Anamorphosen u.a.

- 1986 »Mauerdurchblick«, illusionistische Malerei an der Berliner Mauer
- 1986 »Existenzminimissimus«, Installation für die Triennale in Mailand
- 1992 »Orbit 2000«, Rauminstallation im Deutschen Pavillon der EXPO in Sevilla
- 1993 »Schau heimwärts, Engel«, Installation für eine Ausstellung des Leipziger Kunstvereins
- 2001 »Anatomicum« bei der Ausstellung »Theatrum Naturae et Artis«, anamorphotische Rauminstallationen im Martin-Gropius-Bau in Berlin
- 2007 weltweit erste räumliche Simulation im Maßstab 1:1 der vollständig rekonstruierten Kolossalstatue Kaiser

Konstantins, jeweils eine für das Asisi Panometer in Leipzig sowie eine weitere für die Landesausstellung »Konstantin der Große« (2.6.-4.11.2007) in Trier

Bühnenbilder u.a.

- 2003 »Martha«, Oper Leipzig
- 2004 »Die Zauberflöte«, Oper Leipzig

Panoramen

- 1994 erste malerische Rekonstruktion des Panoramas »Das Panorama von Rom mit dem Einzug Kaiser Constantins im Jahr CCCXII« (Wagner/Bühlmann 1888)
- 1995 »Berlin 2005-Cityvision«, fünf Panoramen in Berlin in Kooperation mit dem Magazin »Stern«
- 1999 »Hommage an Daniel Buren«, Panoramasegment in Weimar
- 2000 »Hanse-Panorama« in Bremen und auf der Insel Rügen
- 2003 »World-Trade-Center«-Panorama für Daniel Libeskind, Wettbewerb für den Wiederaufbau in New York
- 2003 »8848Everest360°«: Panoramaprojekt im Gasometer in Leipzig zum 50. Jahrestag der Erstbesteigung des Mount Everest
- 2005 »Rom 312«: Panoramaprojekt mit dem gleichnamigen weltgrößten 360°-Panorama im Asisi Panometer in Leipzig
- 2006 »1756 Dresden«: Panoramaprojekt im Asisi Panometer in Dresden mit dem gleichnamigen größten 360°-Panorama der Elbstadt im Barock
- 2007 Eröffnung des elektronischen iPanoramas im Asisi Panometer in Leipzig
- 2009 28. März: Eröffnung des neuen 360°-Panoramaprojektes AMAZONIEN zum Humboldtjahr im Asisi Panometer in Leipzig

ASISI VISUAL CULTURE GMBH
Karsten Grebe PR REFERENT
Oranienplatz 2
10999 Berlin
T +49(0)30.69 58 08 6-12
F +49(0)30.69 58 08 6-29
karsten.grebe@asisi.de
www.asisi.de

ASISI PANOMETER LEIPZIG
Henrik Sprink PR REFERENT
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig
T +49(0)341.35 55 34-42
M +49(0)176.10 06 05 84
F +49(0)341.35 55 34-43
henrik.sprink@asisipanometer.de
www.asisi.de

ASISI PANOMETER DRESDEN
Henrik Sprink PR REFERENT
Gasanstaltstraße 8b
01237 Dresden
T +49(0)341.35 55 34-42
M +49(0)176.10 06 05 84
F +49(0)341.35 55 34-43
henrik.sprink@asisipanometer.de
www.asisi.de

