

Presseinformation

Erfolgreichstes Panorama Asisis feiert einjährigen Geburtstag

Am 28. März 2010 feiert AMAZONIEN – Yadegar Asisi Zauberbild der Natur seinen ersten Geburtstag. Damit blicken Yadegar Asisi und das Asisi Panometer Leipzig mit mehr als 420.000 Besuchern auf das bislang erfolgreichste Panorama-Projekt.

Anlass für eine Rückschau auf den Künstler und seine Projekte: Mit den monumentalen Panoramabildern in den Panometern in Leipzig und Dresden knüpft Yadegar Asisi an die großen Panoramen des 19. Jahrhunderts an. *Panometer* ist ein Kofferbegriff, gebildet aus *Panorama* und *Gasometer*: Es bezeichnet einen denkmalgeschützten Gasometer, der in Leipzig und Dresden als Ausstellungsgebäude für 360-Grad-Panoramen und besonderer Veranstaltungsort dient.

Das Panometer Leipzig besteht seit 2003, das Panometer Dresden seit Dezember 2006. In beiden werden großformatige, über 100 Meter lange und rund 30 Meter hohe Panoramadarstellungen gezeigt. Das Panorama *8848Everest360°* im Asisi Panometer Leipzig betrachteten zwischen 2003 und Anfang 2005 rund 500.000 Besucher, das Nachfolgepanorama *Rom CCCII* von November 2005 bis Februar 2009 über 600.000 Besucher. Das Asisi Panometer Dresden hat seit Dezember 2006 mit »1756 Dresden« – *Dem Mythos auf der Spur* über 800.000 Besucher. In Leipzig ist seit dem 28. März 2009 *AMAZONIEN – Yadegar Asisi Zauberbild der Natur* zu sehen. Von Oktober 2011 bis Oktober 2012 plant Asisi mit seinem Team der Asisi Visual Culture im Hof des Berliner Pergamonmuseums ein monumentales Panorama zu *Pergamon – Panorama der*

antiken Metropole als Kooperationsprojekt der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin und der Asisi Visual Culture zu zeigen. Zeitgleich wird die Antikensammlung im Pergamonmuseum die erste umfassende Ausstellung zu Pergamon mit zum Teil noch nie ausgestellten Exponaten zeigen.

Mehr als 100 Meter lang und 30 Meter hoch ist das weltgrößte Panorama *AMAZONIEN*. Von einer sechs Meter hohen Plattform öffnet sich der Blick weit in die Landschaft des Regenwaldes. Das Rundbild ist eine Hommage an Alexander von Humboldt. Der große Naturforscher und Landschaftsmaler zeigte sich zeitlebens von Panoramen begeistert und wünschte sich eines, das die Natur abbilden sollte.

Eine Tag- und Nachtsimulation mit Sonnenauf- und -untergang; prasselndem Regen über dem Tropenwald und die tiefdunkle Nacht mit ihren unzähligen Geräuschen lässt den Besucher einen ganzen Tag im Regenwald erleben. Dezent begleitende Musik des Komponisten Eric Babak runden das einmalige Panoramaerlebnis ab.

„Ich freue mich, dass so zahlreiche Besucher mit mir die Schönheit des Regenwaldes, seine Vielfalt und seinen Reichtum teilen“ so Asisi. „Wir arbeiten weiter daran, verschiedene Themen und komplexe Zusammenhänge auf emotionale Art zu vermitteln und dafür zu sensibilisieren.“ (www.asisi.de).

2.711 Zeichen

ASISI VISUAL CULTURE GMBH
Karsten Grebe PR REFERENT
Oranienplatz 2
10999 Berlin
T +49(0)30.69 58 08 6-12
F +49(0)30.69 58 08 6-29
karsten.grebe@asisi.de
www.asisi.de

ASISI PANOMETER LEIPZIG
Henrik Sprink PR REFERENT
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig
T +49(0)341.35 553 4-42
F +49(0)341.35 553 4-43
henrik.sprink@asisipanometer.de
www.asisi.de

