

Yadegar Asisis 360°-Panorama EVEREST entführt in Leipzig auf das Dach der Welt

Yadegar Asisi überarbeitetes und neu gedrucktes 360°-Panorama EVEREST holt den „Berg der Berge“ ins asisi Panometer Leipzig.

Von der Besucherplattform genießt der Besucher die beeindruckende Bergwelt des Himalaya. Der 8848 Meter hohe Mount Everest und die ihn unmittelbar umgebenden Berge erschließen sich aber nicht vom Gipfel, sondern erheben sich majestätisch aus dem über 6000 Meter hohen „Tal des Schweigens“. Von hellblau bis aquamarin, von schneeweiß bis zu sattem Schwarz leuchtet diese Hochgebirgswelt.

Yadegar Asisi vermittelt mit dem EVEREST-Panorama das anscheinend grenzenlose Raumgefühl, das das Hochgebirge ausstrahlt. Ganz bewusst wurde als Beobachtungspunkt nicht der Gipfel gewählt, sondern das Hochplateau, das allen Expeditionen auf den Everest als letztes Basislager vor dem Aufstieg dient. Auf diese Weise gewährt Asisi Distanz - und weckt Ehrfurcht vor dem höchsten Berg der Erde.

Erlebnis zwischen Expedition und Tradition

Yadegar Asisi zeigt in der Begleitausstellung die „moderne“ Rezeption des Mount Everest, indem er seine „Eroberung“ durch Expeditionen und Besteigungen präsentiert. Zeitungsberichte des 20. und 21. Jahrhunderts zeigen verschiedenste Expeditionen, die auch weniger glücklichen als die des Erstbesteigers Edmund Hillary und seines tibetischen Begleiters Tenzing Norgay 1953. Sie geben eine authentische Anmutung der jeweiligen Epoche, in der über die „Bezwingung“ des Bergs der Berge berichtet wurde - und einen Hinweis auf die Hybris des Menschen und sein Versagen.

Zugleich lässt Asisi die Besucher an der fernöstlichen Sicht auf das „Dach der Welt“ teilhaben. Es kommen tibetanische Mönche ins asisi Panometer Leipzig und streuen in mehreren Wochen ein Sand-Mandala, das im tibetanischen Buddhismus symbolhaft für die Vergänglichkeit des Daseins steht. Zwei Stupas (buddhistische Motivbauten), einer davon eigens in Leipzig aufgebaut und geweiht, sowie verschiedene Thangkas (Rollbilder) komplettieren u.a. dieses buddhistische Highlight.

2002 war Yadegar Asisi auf Recherchereise im Himalaya. Aus Skizzen, Zeichnungen und einer Vielzahl an Fotografien vom Dach der Welt entstand Stück für Stück in einer Kombination aus Malerei, Fotografie, architektonischen Skizzen und digitaler Bildbearbeitung das fotorealistische 360°-Panorama EVEREST. Die erste Fassung wurde von 2003 bis 2005 gezeigt. Yadegar Asisi hat das Bild nun nach erneuter Recherchereise ins Hochgebirge überarbeitet, ergänzt und vollkommen neu in Lennestadt drucken lassen.

asisi GMBH
Karsten Grebe PR REFERENT
Oranienplatz 2
10999 Berlin
T +49(0)30.69 58 08 6-12
F +49(0)30.69 58 08 6-29
karsten.grebe@asisi.de
www.asisi.de

asisi PANOMETER LEIPZIG
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig
www.asisi.de

asisi PANOMETER DRESDEN
Gasanstaltstraße 8b
01237 Dresden
www.asisi.de

In den sozialen Medien:
blog.asisi.de
twitter.com/asisi
facebook.com/asisipanometer

