

Presseinformation: Asisi Visual Culture GmbH

Asisi Panometer Leipzig & Dresden auf der CMT 2010 *AMAZONIEN und »1756 Dresden« als Geheimtipp*

Berlin, 19. Januar 2010. „Der Regenwald beginnt im Leipziger Auewald“ – frei nach einem Zitat des Berliner Künstlers und Architekten Yadegar Asisi laden die Asisi Panometer in Leipzig und Dresden zur Reisemesse CMT auf eine ganz besondere Expedition nach Sachsen ein. Vom 16. bis 24. Januar 2010 stellen sie am Stand 4 - 4D52 in Stuttgart die weltgrößten 360°-Panoramen AMAZONIEN (Leipzig) und »1756 Dresden« (Dresden) als ganz besondere Reisedestinationen vor (www.messe-stuttgart.de).

Entführt das Asisi Panometer in Leipzig mit *AMAZONIEN – Yadegar Asisis Zauberbild der Natur* als Hommage an Alexander von Humboldt auf eine Expedition in den brasilianischen Regenwald, so nimmt das Asisi Panometer in Dresden die Besucher auf eine Zeitreise in die legendäre Epoche des Barock in der Residenzstadt von August dem Starken mit *»1756 Dresden« – Dem Mythos auf der Spur*.

Sobald der Besucher die denkmalgeschützten ehemaligen Gasometer betritt und in der Mitte des ca. 30 Meter hohen zylindrischen Panoramabildes auf der Besucherplattform steht, entfaltet sich eine geheimnisvolle, geradezu magische Wirkung. Ob im amazonischen Regenwald in Leipzig oder im barocken Dresden – der Besucher befindet sich inmitten des pulsierenden Geschehens. Er taucht auf 105 Metern Länge in Bilderwelten ein, die voller Überraschungen und Geschichten stecken und wird ein Teil der Szenerie. Tag- und Nachtsimulation, ein akustischer Klangteppich aus z.B. der Fahrt einer Kutsche über die Dresdner Augustusbrücke oder dem Rauschen eines Regenschauers im Dschungel, Musik des Filmkomponisten Eric Babak und vielem mehr perfektionieren die Illusion. Eine Einladung an jedermann, die Blicke wandern zu lassen und auf eine ganz eigene, faszinierende Entdeckungstour zu gehen. Abgerundet werden die Panoramen mit vielseitigen Angeboten für Einzelbesucher, (Schüler-)Gruppen, Reiseveranstalter oder Eventplaner. In den Bistros werden den Gästen kleine regionale Köstlichkeiten zur Erfrischung angeboten. Näheres dazu unter www.asisi.de.

1.984 Zeichen

Asisi Panometer Dresden

Gasanstaltstraße 8b

01237 Dresden

T +49(0)351.8 60 39 40

office-dresden@asisipanometer.de

Asisi Panometer Leipzig

Richard-Lehmann-Straße 114

04257 Leipzig

T +49(0)341.35 55 34-0

office-leipzig@asisipanometer.de

ASISI VISUAL CULTURE GMBH

Karsten Grebe PR REFERENT

Oranienplatz 2

10999 Berlin

T +49(0)30.69 58 08 6-12

F +49(0)30.69 58 08 6-29

karsten.grebe@asisi.de

www.asisi.de

ASISI PANOMETER LEIPZIG

Henrik Sprink PR REFERENT

Richard-Lehmann-Straße 114

04275 Leipzig

T +49(0)341.35 55 34-42

M +49(0)176.10 06 05 84

F +49(0)341.35 55 34-43

henrik.sprink@asisipanometer.de

www.asisi.de

ASISI PANOMETER DRESDEN

Henrik Sprink PR REFERENT

Gasanstaltstraße 8b

01237 Dresden

T +49(0)341.35 55 34-42

M +49(0)176.10 06 05 84

ÖFFNUNGSZEITEN
Di – Fr: 9 – 19 Uhr
Sa, So & Feiertage: 10 – 20 Uhr
Montag geschlossen
www.asisi.de

Asisi Visual Culture GmbH

Das in Berlin ansässige Kulturunternehmen Asisi Visual Culture GmbH hat sich zur Aufgabe gemacht, den von Yadegar Asisi kontinuierlich vertretenen Standpunkt zur wichtigen pädagogischen Funktion des *Sehens* zu fördern und zu verbreiten.

Sehkultur kommt von Seherlebnis – so die Botschaft des Künstlers Yadegar Asisi – und diese vermittelt er mit monumentalen 360°-Panoramen. Asisis Wiederbelebung und Neuinszenierung des Mediums Panorama zeigt sich zurzeit an zwei Standorten, den Asisi Panometern in Leipzig und in Dresden, umgenutzten denkmalgeschützten Gasometern aus dem 19. Jahrhundert. Weitere Informationen und Pressemeldungen zur Asisi Visual Culture GmbH unter(www.asisi.de).

Pressekontakt:

Karsten Grebe, Email: karsten.grebe@asisi.de,

Tel: +49 (0)30 / 69 580 86-12.