

# Lösungen Arbeitsblatt

Entdeckungsreise durch das barocke Dresden (Kl. 7-10)

## Panometer

1) Welche beiden Begriffe vereinen sich in dem von Yadegar Asisi kreierten Kunstwort »Panometer«?

*Panorama + Gasometer*

## Neustadt

2) Welche Kostbarkeit sollte im Japanischen Palais untergebracht werden?

*Porzellan*

3) Die Dresdner Neustadt, der älteste Teil Dresdens, wurde nach einem größeren Brand im Jahre 1685 neu aufgebaut. Zu welchem Gebäude gehörte die große Glocke, die Du in der Ausstellung sehen kannst?

*Rathaus*

## Kreuzkirche

4) Woher hat die Kreuzkirche ihren Namen?

Ein Splitter des Kreuzes Jesu Christi wurde der Erzählung nach dort aufbewahrt.

## Höfisches Leben

5) Speziell für die Hochzeit seines Sohnes ließ Kurfürst August der Starke ein heute noch bedeutendes Gebäude zwischen den Befestigungsmauern errichten. Nach dieser speziellen Stelle zwischen den Mauern ist das Gebäude auch benannt. Von welchem Bauwerk ist die Rede?

*Zwinger*

6) Betrachte die Gemälde der Herrscherfamilie. Worin unterscheidet sich die Kleidung der Personen auf den Bildern von unserer heutigen Mode?

Beschreibe dies mit eigenen Worten!

*Lösungsvorschlag:*

- *Frauen: mehrere Kleider aus schweren Stoffen (Unterkleider und Oberkleid), kegelförmige Reifröcke, Perücken, Mieder*
- *Männer: auch Männer trugen Perücken, knielange Hosen, bestickte Jacke über einer langen Weste, Rüschenhemden*

ASISI VISUAL CULTURE GMBH  
ASISI PANOMETER / BT DRESDEN  
Gasanstaltstraße 8b  
01237 Dresden  
T +49(0)351.8 60 39 40  
F +49(0)351.8 60 39 49  
office-dresden@asisipanometer.de  
www.asisi.de

- *Accessoires: neben Schmuck auch Fächer*

7) Der Hygiene wurde im Zeitalter des Barock kein großer Stellenwert beigemessen. Ein Vollbad galt sogar als gesundheitsschädigend. Wie versuchte man die negativen Begleiterscheinungen dieser Unsauberkeit zu bekämpfen? (mehrere Antworten sind möglich)

- *Fächer schützten den zahnlosen Mund vor Blicken.*
- *Man setzte sich, mit Honig und Blut getränkte Flohfallen in die Kleidung.*
- *Zum Schutz vor Ungeziefer trug man unter den Perücken kurz geschorene Haare.*

#### **Panoramatum**

8) Von welcher Kirche aus blickst Du im Panometer auf Dresden im Jahre 1756 herunter?

*von der Katholischen Hofkirche*

9) Welche von den Balustradenfiguren der Hofkirche hat den Weg bis ins Panometer Dresden geschafft?

*die Heilige Magdalena de Pazzi*

#### **Panoramagemälde »1756 Dresden«**

10) Schau Dir das 360°-Panoramagemälde genau an. Auch in weiter Ferne gibt es viel zu entdecken. Wenn Du das Fernglas benutzt, erkennst Du die Details genau. Welche Anlagen und Bauwerke kannst Du sehen? Zähle sie auf!

*Lösungsvorschlag:*

*Hofkirche, Zwinger, Schloss, Kreuzkirche, Frauenkirche, Wohnhäuser, Brühlsche Herrlichkeiten, Neumarkt, Altmarkt, Augustusbrücke, Japanisches Palais*