

Lösungen Arbeitsblatt

Entdeckungsreise durch das barocke Dresden (Kl. 11-13)

Kunst damals und heute

1) Yadegar Asisi nutzte für das Erstellen seines Panoramagemäldes »1756 Dresden« vor allem die Gemälde Bernardo Bellottos, genannt Canaletto, als Vorlagen. Wie unterscheidet sich die Arbeitsweise beider Künstler? Beschreibe dies mit eigenen Worten:

Lösungsvorschlag:

Asisi: Digitalkamera, Computer, Bildbearbeitungsprogramme, moderne Technik in Verbindung mit klassischer Malerei (Skizzen, Veduten), Sublimationsdruck

Canaletto: Öl auf Leinwand, Camera obscura, Pinsel, Skizzen

ASISI VISUAL CULTURE GMBH
 ASISI PANOMETER / BT DRESDEN
 Gasanstaltstraße 8b
 01237 Dresden
 T +49(0)351.8 60 39 40
 F +49(0)351.8 60 39 49
 office-dresden@asisipanometer.de
 www.asisi.de

Neustadt

2) Wie war das Japanische Palais angelegt? (mehrere Antwortmöglichkeiten)

- *Die Königstraße führt direkt zum Palais.*
- *Ein prachtvoller Barockgarten wurde zur Elbe hin angelegt.*
- *Über den Ecken befanden sich gebogene chinesische Dächer.*
- *Die verschiedenen Porzellanarten sollten im gesamten Gebäude aufgestellt werden.*
- *Chinesische Motive, Figuren und Baldachine schmückten das Gebäude.*
- *Neumarkt und Frauenkirche*

3) Weißt Du, warum die Kirche mit der mächtigen Kuppel »Frauenkirche« genannt wird?

Weil am selben Ort zuvor eine kleinere Marienkirche stand, man nannte sie »Zu unserer lieben Frauen«.

4) Zum Abriss welchen Gebäudes gab August der Starke 1731 den Befehl, um den Blick auf die Frauenkirche völlig frei zu geben?

Alte Hauptwache

Höfisches Leben

5) Speziell für die Hochzeit seines Sohnes ließ August der Starke ein heute noch bedeutendes Gebäude zwischen den Befestigungsmauern errichten. Nach einem Teil dieser Mauern ist das Gebäude auch benannt. Von welchem Bauwerk ist die Rede?

Zwinger

6) Das Residenzschloss der sächsischen Kurfürsten wies auch eine barocke Gestaltung der Innenräume auf. Es gab viele verschiedene Zimmer. Zähle sie auf.

Audienzzimmer, Schlafzimmer, Porzellanzimmer, Juwelenzimmer/Grünes Gewölbe

7) Tritt vor die Bilder in der Ahnengalerie. Welche beiden Herrscher aus dem Geschlecht der Wettiner sind maßgeblich für die spezifische Ausformung des Dresdner Barock verantwortlich?

Kurfürst Friedrich August I. / »August der Starke« und Kurfürst Friedrich August II. / König August III.

8) Der Hygiene wurde im Zeitalter des Barock kein großer Stellenwert beigemessen. Ein Vollbad galt sogar als gesundheitsschädigend. Wie versuchte man die negativen Begleiterscheinungen dieser aus heutiger Sicht, Unsauberkeit zu bekämpfen?

- *Fächer schützten den zahnlosen Mund vor Blicken.*
- *Man setze sich mit Honig und Blut getränkte Flohfallen in die Kleidung.*
- *Zum Schutz vor Ungeziefer trug man unter den Perücken kurz geschorene Haare.*

Katholische Hofkirche

9) Wer bekam im 18. Jahrhundert von Kurfürst Friedrich August II. von Sachsen (dem Sohn Augusts des Starken) den »Geheimauftrag« zum Bau dieser katholischen Kirche? Noch heute ist eine Gasse nahe der Kirche nach diesem Mann benannt.

Gaetano Chiaveri

10) Weswegen benötigte das protestantische Dresden eine katholische Kirche? Erkläre mit eigenen Worten:

Lösungsvorschlag:

August der Starke trat, um die polnische Krone zu erhalten, zum katholischen Glauben über. Auch sein Sohn konvertierte zum Katholizismus. Um katholische Gottesdienste und Zeremonien im protestantischen Sachsen abhalten zu können, wurde eine katholische Kirche benötigt.

Panoramagemälde »1756 Dresden«

11) Schau Dir das 360°-Panoramagemälde genau an. Auch in weiter Ferne gibt es viel zu entdecken. Wenn Du das Fernglas benutzt, erkennst Du die Details genau. Welche der hier im Fragebogen erwähnten Bauwerke findest Du wieder?

Lösungsvorschlag:

Frauenkirche, Japanisches Palais, Zwinger, Schloss, Katholische Hofkirche