

ENTDECKUNGSREISE DURCH DAS BAROCKE DRESDEN

BEGIB DICH AUF EINE ZEITREISE INS JAHR 1756 UND ENTDECKE, WIE DIE SÄCHSISCHE LANDESHAUPTSTADT DRESDEN DAMALS AUSGESEHEN HAT. DAS RIESENPANORAMA VON YADEGAR ASISI ZEIGT DIR DIE STADT AN DER ELBE IM ZEITALTER DES BAROCK, BEVOR SIE DURCH KRIEGE ZERSTÖRT UND WIEDER NEU AUFGEBAUT WURDE. DER RUNDGANG BEGINNT IN DER DRESDNER NEUSTADT. VORBEI AN BEKANNTEN PLÄTZEN, EHRWÜRDIGEN GEBÄUDEN UND DEN PORTRÄTS BERÜHMTER PERSÖNLICHKEITEN FÜHRT DICH DEIN WEG SCHLIESSLICH AUF DEN TURM DER KATHOLISCHEN HOFKIRCHE. DIE TEXTTAFELN, DENEN DU DABEI BEGEGNEST, ERLEICHTERN DIR DAS BEANTWORTEN DER FRAGEN.

KUNST DAMALS UND HEUTE

1. Yadegar Asisi benutzte für das Erstellen seines Riesenpanoramas »1756 Dresden« vor allem die Gemälde Bernardo Bellottos, genannt Canaletto, als Vorlagen. Wie unterscheidet sich die Arbeitsweise?

NEUMARKT UND FRAUENKIRCHE

3. Weißt Du, warum die Kirche mit der mächtigen Kuppel die »Frauenkirche« genannt wird?
- Weil Männer keinen Zutritt hatten, es durften eine zeitlang nur Frauen hinein.
 - Weil am selben Ort zuvor eine kleine Marienkirche stand; man nannte sie »Zu unserer lieben Frau«.
 - Weil die Krypta ursprünglich als Grabstätte für verstorbene, hochadlige Frauen diente.
4. Zum Abriss welchen Gebäudes gab August der Starke 1731 den Befehl, um den Blick auf die Frauenkirche völlig frei zu geben?
- das Brühlsche Belvedere
 - das sogenannte Grüne Gewölbe
 - die alte Hauptwache

NEUSTADT

2. Wie war das Japanische Palais angelegt? (Hier gibt es mehrere Antwortmöglichkeiten.)
- Die Königsstraße führte direkt zum Palais.
 - Es gab mehrere Teiche rund um das Bauwerk.
 - Ein prachtvoller Barockgarten wurde zur Elbe hin angelegt.
 - Es hatte eine Fassade aus Porzellankacheln mit japanischen Motiven.
 - Über den Ecken befanden sich gebogene chinesische Dächer.
 - Die verschiedenen Porzellanarten sollten im gesamten Gebäude aufgestellt werden.
 - Chinesische Motive, Figuren und Baldachine schmückten das Gebäude.



HÖFISCHES LEBEN

5. Speziell für die Hochzeit seines Sohnes ließ August der Starke ein heute noch bedeutendes Gebäude zwischen den Befestigungsmauern errichten. Nach einem Teil dieser Mauern ist das Gebäude auch benannt. Von welchem Bauwerk ist die Rede?



6. Das Residenzschloss der sächsischen Kurfürsten wies auch eine barocke Gestaltung der Innenräume auf. Es gab viele verschiedene Zimmer. Zähle Sie auf !

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

KATHOLISCHE HOFKIRCHE

9. Wer bekam im 18. Jahrhundert von Kurfürst Friedrich August II. von Sachsen (dem Sohn von August dem Starken) den Geheimauftrag zum Bau dieser katholischen Kirche? Noch heute ist eine Gasse nahe der Kirche nach diesem Mann benannt.

- Semper Chiaveri Erlwein

10. Weswegen benötigte das protestantische Dresden eine katholische Kirche? Erkläre mit eigenen Worten:

7. Tritt vor die Bilder der Ahnengalerie. Welche beiden Herrscher aus dem Geschlecht der Wettiner sind maßgeblich für die spezifische Ausformung des Dresdner Barock verantwortlich?

- Kurfürst Friedrich August I./ »August der Starke«
- Kurfürst Johann Georg IV.
- Kurfürst Friedrich August II. /König August III.

8. Der Hygiene wurde im Zeitalter des Barock kein großer Stellenwert beigemessen. Ein Vollbad galt sogar als gesundheitsschädigend. Wie versuchte man die negativen Begleiterscheinungen dieser Unsauberkeit zu bekämpfen? (Hier sind mehrere Antworten möglich.)

- Fächer schützten den zahnlosen Mund vor Blicken.
- Wollkugeln in den Nasenlöchern schützten vor unangenehmen Gerüchen.
- Man setzte sich mit Honig und Blut getränkte Flohfallen in die Kleidung.
- Man hielt großen Abstand zu anderen Personen.
- Zum Schutz vor Ungeziefer trug man unter den Perücken kurz geschorene Haare.

PANORAMAGEMÄLDE »1756 DRESDEN«

11. Schau Dir das 360° -Panoramagemälde genau an. Auch in weiter Ferne gibt es viel zu entdecken. Wenn Du das Fernglas benutzt, erkennst Du die Details genau. Welche der hier im Fragebogen erwähnten Bauwerke findest Du wieder?
